

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 55» г. Чебоксары

Номинация

«Мое лучшее нестандартное занятие с детьми и подростками»

Тема творческой работы:

«Реализация межпредметных связей в обучении и воспитании через творчество
П.П. Хузангая на уроках географии»

Автор: Котельникова Наталья Петровна
учитель географии

Аннотация: в статье рассматривается система методов и форм проведения нестандартных уроков по географии с использованием межпредметных связей через творчество чувашского поэта П.П. Хузангая.

Ключевые слова: познавательная деятельность, межпредметные связи, П.П. Хузангай.

Актуальность: межпредметные связи выступают как средство развития географических понятий, способствуют усвоению связей между ними и общими естественнонаучными понятиями.

Цели и задачи: реализация межпредметных связей обеспечивает формирование целостного представления учащихся о явлениях природы, делает их знания более глубокими и действенными. Использование межпредметных связей очень важно и продуктивно с точки зрения экономии учебного времени в рамках учебного плана, исключения перегрузки учащихся, формирования единой картины мира и приближения теоретических знаний к практической жизни.

Данная разработка рассчитана на обучающихся 7-9 классов.

Одним из важнейших средств повышения эффективности обучения является развитие познавательной активности к предмету. В связи со снижением мотивации к обучению необходимо использовать разнообразные формы и методы, в том числе и межпредметные связи.

Нестандартный урок географии — это импровизированное учебное занятие, имеющее в отличие от классического урока нетрадиционную структуру. Необычность таких уроков дает возможность не только сформировать интерес учащихся к географии, но и содействовать развитию их творческой самостоятельности, интеллектуальной активности, обучению работе с различными, порой самыми необычными источниками знаний.

Как показывает практика, нестандартные уроки географии предполагают соблюдение следующих условий:

- использование коллективных форм обучения (группы, команды);
- развитие умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся, стремление к творческому поиску;
- активизацию познавательной деятельности учащихся;
- овладение учащимися умениями работать в коллективе, команде: слушать, анализировать, предлагать решения, спорить, убеждать, отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению товарищей, находить выход из сложившейся ситуации, решать проблемные вопросы;
- становление отношений творческого сотрудничества, ученики воспринимают своего учителя как интересного, грамотного и эрудированного человека, стремящегося внести.

Нестандартные уроки способствуют развитию инициативы и коммуникативных навыков, предполагают самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями.

Различают несколько видов нестандартных уроков, которые в разной степени влияют на познавательную активность, качество знаний, навыков и умений обучающихся:

- урок - пресс-конференция;
- урок - ролевая игра;
- урок - семинар;
- урок - проект;
- урок - экскурсия;
- урок - игра;
- интегрированный урок.

В данной статье приведу пример интегрированного урока. Используя процесс интеграции в школьном обучении, реализующийся через межпредметные связи, можно достичь следующих результатов:

- знания приобретают качества системности;
- умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний, их синтезу;
- усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов обучающихся;
- более эффективно формируются их убеждения, и достигается всестороннее развитие личности; способствует оптимизации, интенсификации учебной и педагогической деятельности.

Межпредметные связи выполняют ряд функций:

- образовательная;
- развивающая;
- воспитывающая;
- конструктивная

На таких уроках имеется возможность для синтеза знаний, формирования умений переносить знания из одной области в другую, а также успешно происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной.

География обладает широким диапазоном межпредметных связей не только с биологией, химией, физикой, но даже и литературой.

В произведениях П.П. Хузангая можно увидеть различные географические природные явления, что позволяет определить связь поэзии и географии.

Пётр Петрович Хузангай - поэт, переводчик, общественный деятель, народный поэт Чувашской АССР. Автор более 50 книг стихов, поэм, очерков.

География и творчество П.П. Хузангая

Стихотворение «Дуб над Волгой»

Над Волгою, на берегу крутом,
Я видел дуб с вершиной опаленной:
Знать, не однажды молнию и гром
Встречал старик, как ратник закаленный.

Во мне — все от тебя: и страсть к борьбе.

И радость, и тревога, и покой...

Дуб-батюшка! Я — желудь твой.

О каком богатстве древних чувашей идёт речь в стихотворении? В культуре чувашей дуб – традиционный символ мужественности, крепости, силы духа. Чувашия была богата дубравами. Дуб «Старейшина чувашских дубов» – самый крупный дуб в Чувашской Республике, произрастает он в Ильинском лесничестве Моргаушского района. Дуб является памятником природы регионального значения.

Стихотворение **«Глаз Волги»**.

Стоят леса в серебряном уборе,

И толщиной в аршин зеленый лед

Уже сковал течение волжский вод.

Хоть яростна зима в своем напоре,

Но полынья на ледяном просторе

Кругла, светла всю зиму напролет.

Она стихию победила в споре.

«Глаз Волги» — так прозвал ее народ.

Какое географическое природное явление в данном стихотворении можно увидеть? (полынья). Полынья - это пространство чистой (открытой) воды в ледяном покрове реки (незамерзшее или растаявшее место на поверхности реки или другого водоема).

Стихотворение **«Мир красочен»**.

Мир красочен: синь небо залила,

Белеет лишь лоскут большого облака,

А лес, как в пахоту, зеленый весь;

Светла по половодью нынче Волга...

За мысом где-то Нижний — Чулхула,

И мне знакомого не видно облика.

Хочу я спеть в честь полной жизни песнь.

Душа моя, будь юной долго, долго!

Какое географическое явление можно найти среди строк данного стихотворение? (половодье). Половодье – это фаза водного режима реки, которая сопровождается ежегодным увеличением уровня воды в реке в результате таяния снега.

Стихотворение **«Морозец. Фырманье коня»**.

Морозец. Фырманье коня...

Снег под полозьями хрустит...

О судьбах сущего меня

Берет раздумье на пути.

Какой тип погоды (какой атмосферный вихрь) описал автор? (антициклон). Антициклон – это область высокого давления. Зимой устанавливается ясная морозная погода.

Стихотворение **«Белая ночь»**.

Ленинградские белые ночи тихи.
Ленинградские дни голубые шумны.
Я хожу вдоль Невы, и, раздумья полны,
В мое сердце бесшумно стучатся стихи.
Оживают картины родной старины.

Какое уникальное географическое природное явление отмечено в этом стихотворении? Где и когда его можно наблюдать? (Белые ночи вызваны положением Солнца относительно линии горизонта. По этой причине в северных и южных широтах нашей планеты Солнце в течение некоторого времени может вообще не заходить за горизонт. Во время белых ночей Солнце опускается к горизонту, но не более, чем на 6 градусов).

Стихотворение «**Дождь прошел**».

Дождь прошел.
Стал мягким мох.
Не шуршит, как в сушь.
Я в бору весь день бы мог
Вслушиваться в глушь.

Характеристики какой природной зоны здесь можно рассмотреть? (тайга: характеристики - сосновый бор, мох)

Стихотворение «**В бору свежо и тихо**».

В бору свежо и тихо. Воздух росный.
Брусники капли. Муравьев возня.
Червонным золотом сверкают сосны.
Радушной солнце на исходе дня.
Одна мне дума тяжела, несносна,
Так будет вечно, только ... без меня.

Характеристики какой природной зоны здесь можно рассмотреть? (тайга: характеристика - сосновый бор, брусника).

Поэзия П. Хузангая словно многогранный кристалл отражает самые разные стороны чувашского народа и края. Самой большой любовью поэта была его большая Родина, его родная Чувашия, куда он приглашает в гости всех желающих.

Стихотворение «**Приглашение в Чувашию**».

Знаете ли Вы страну такую,
Древнюю и вечно молодую,
Где в лесу тетерева токуют –
Словно песней сердце околдуют,
Где коль праздник – от души ликуют,
Коль работа — гору дай любую!
Знаете ли Вы такой народ,
У которого сто тысяч слов,
У которого сто тысяч песен
И сто тысяч вышивок цветет?

Приезжайте к нам — и я готов
Это все проверить с вами вместе.

В какой природной зоне расположена Чувашия? (Смешанный и широколиственный лес: обитатель смешанных лесов - тетерев).

Таким образом, организовывая образовательный процесс с использованием нестандартных форм урока или отдельных нестандартных по форме этапов урока показывает, что их применение даёт возможность повысить интерес к предмету, помогает целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении. С помощью таких уроков можно развивать память детей, внимание, логическое мышление, сообразительность и их общий кругозор. Кроме того, такие уроки позволяют учащимся «проявить себя», самоутвердиться, испытать чувство успеха.

Использованная литература:

1. Баринова И.И. «Современный урок географии»
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Современный урок. Часть 2: Не совсем обычные и совсем необычные уроки», 2005
3. Методический журнал «География в школе» за 2006,2007 г
4. Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. Элементы краеведения на уроках географии в современной школе. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). С. 22-25.
5. Гакаев Р. А., Чатаева М.Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. -2014. -№ 4. С.156-159.
6. Гакаев Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. №3(3).С.4-7. 5. Галай И.П. Методика обучения географии, Минск.: Аверсэв, 2006.